

aMEDIA



КАТАЛОГ ПРОЕКТОВ



aMEDIA

WWW.AMEDIAFILM.RU

НОВИНКИ





МАГОМАЕВ

ЖАНР: мелодрама

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2019

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

РЕЖИССЕРЫ-ПОСТАНОВЩИКИ: Дмитрий Тюрин, Роман Прыгунов

В РОЛЯХ: Милош Бикович, Ирина Антоненко, Светлана

Устинова, Александр Нестеров, Никита Тарасов,

Мария Шалаева и др.

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



МАГОМАЕВ

«Магомаев» – сериал о жизни и творчестве легендарного исполнителя Муслима Магомаева. Действие биографического фильма о суперзвезде советской эстрады разворачивается в конце 1960-х годов. Основной темой сериала стала история любви Муслима Магомаева и оперной певицы Тамары Синявской.

Конец 1960-х, разгар брежневской эпохи. Муслим Магомаев во время записи концертной программы знакомится с очаровательной оперной певицей, Тamarой Синявской. Между королём советской эстрады и восходящей звездой Большого театра с первого взгляда пробегает искра, которая становится началом большой любви. Однако Тамара замужем, да и Муслим не свободен... Но у настоящей любви нет преград, и судьба вновь сводит влюбленных.



A golden dragon sculpture with the text "ЗОЛОТАЯ ОРДА" overlaid on it. The dragon is intricately detailed, with its body coiled and its head facing right. The text is rendered in a bold, golden, serif font. The word "ЗОЛОТАЯ" is on the top line, and "ОРДА" is on the bottom line. The dragon's body forms a circular shape behind the text.

ЗОЛОТАЯ
ОРДА

ЗОЛОТАЯ ОРДА

ЖАНР: историческая мелодрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2018

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Александр Устюгов, Юлия Пересильд, Светлана Колпакова, Сергей Пускепалис, Аружан Джазильбекова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ЗОЛОТАЯ ОРДА

Конец XIII-го века. Древняя Русь под игом монголо-татар. Великий князь Ярослав мечтает объединить разрозненные русские княжества и скинуть ненавистное иго, но его врагами на этом пути становятся родной брат — опальный князь Борис и старший сын Владимир.

В столицу Руси прибывает посланник Золотой Орды — Тенгри-Темир, красавец и ценитель женской красоты. Он приехал, чтобы угнать в Орду тысячи русских воинов, но готов довольствоваться лишь частью, если Великий князь отдаст ему княгиню Устинью, жену Бориса. Ярослав не готов нарушить законы Веры и Чести, но Борис сам идет на этот шаг, надеясь, что эта жертва обеспечит ему княжеский престол. Устинья с караваном отправляется на чужбину...

Тенгри оставляет князю Ярославу «подарок» от Великого хана — юную Наргиз, которая пробуждает князя к жизни и ставит его перед роковым выбором. На одной чаше весов — любовь и страсть, на другой — престол

и жизнь самой Наргиз, которую не принимает ни народ, ни законная жена Ярослава. Тем временем Великий хан Золотой Орды Берке чувствует приближение скорой смерти и отчаянно мечтает о наследнике. В степи он встречает 16-летнюю Айжан, дочь богатого купца. Жестокий, психически не здоровый старик делает юную красавицу своей третьей женой. Казалось бы, вместе с окончанием свадебного тоя жизнь прекрасной Айжан оборвется, но юный художник Николка, пригнанный в Орду с посольством Тенгри-Темира, готов отдать жизнь за свободу и поцелуй прекрасной чужеземки...





ГОСТИНИЦА «РОССИЯ»

ЖАНР: ретро-драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2017

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Екатерина Вилкова, Людмила Дребнёва, Анатолий Горячев, Павел Трубинер

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ГОСТИНИЦА «РОССИЯ»

Москва, 1976 год. Ксения работает в организационном отделе легендарной гостиницы «Россия». Для советских граждан должность Ксении — работа мечты, а сама гостиница — отдельная вселенная, оазис красивой несоветской жизни в самом сердце СССР. Однако за практически каждым номером гостиницы стоит не только комфорт, но и детективная история... Разрываясь между десятками неотложных дел, Ксения пытается удержать все в своих руках, но внезапно вспыхнувший роман с повстанцем по имени Мануэль, а также страшный пожар в гостинице навсегда меняют ее жизнь.





КОМИССАРША

ЖАНР: историческая драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2017

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Ирина Пегова, Максим Емельянов, Алексей Шевченков, Иван Шибанов

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

КОМИССАРША

Много лет назад Галина Семенова «сбежала» из родного городка в Москву, оставив маленького сына Илью на воспитание своей матери. В столице девушка окончила институт, устроилась на работу в милицию, а в 1941 году отправилась на фронт. Спустя два года, получив ранение, Семенова вернулась на малую родину и стала комиссаршей. Пытаясь навести порядок на только что освобожденных от немецко-фашистских захватчиков территориях, Галина выясняет, что теперь ей придется бороться с собственным сыном, который встал на сторону бандитов...





ПЕРЕПУТАННЫЕ

ЖАНР: мелодрама/драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x50, 8x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2017

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Максим

Важов, Дарья Калмыкова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ПЕРЕПУТАННЫЕ

Успешный бизнесмен Борис Морозов и его жена Ольга случайно узнают, что 17-летняя дочь Юля им неродная. Выясняется, что девочку перепутали в роддоме. Супруги немедленно начинают поиски и вскоре выходят на семью Михайловых, в которой выросла их родная дочь, которую назвали Яной. Михайловы воспитывают троих детей и едва сводят концы с концами, но отдать Яну чужим людям они не готовы. Родители мечтают воссоединиться со своими родными детьми, но сделать это не так-то просто, ведь девочки уже выросли, их так просто не обменяешь...





ЛАНЦЕТ

ЖАНР: медицинская драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2018

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Павел Трубинер, Борис Каморзин, Иван Жидков, Евгения Симонова, Полина Агуреева

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ЛАНЦЕТ

Илья Ладынин — талантливый хирург, любящий муж и заботливый отец. Его жизнь рушится в одночасье: скоропостижно умирает жена, и сын, обвиняя отца в ее смерти, уходит из дома. Ладынин пытается уйти с головой в работу, но перенесенный стресс не проходит даром: у хирурга так сильно дрожат руки, что он теряет пациента на операционном столе. Кажется, выход один — уйти из профессии... Неожиданно Илья получает предложение возглавить подразделение больницы, занимающееся внутренними расследованиями. Почти сломленный Ладынин скрепя сердце соглашается, ведь только так он сможет узнать, что на самом деле погубило его жену: врачебная ошибка или чей-то злой умысел...





ПОДКИДЫШ

ЖАНР: ретро-детектив

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2018

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Антон Шагин, Тимофей Трибунцев,
Аглая Тарасова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ПОДКИДЫШ

1926 год. Разгар НЭПа. Провинциальный жулик Подкидыш, убегая от местных бандитов, попадает в Ленинград. Сотрудники милиции по ошибке принимают его за известного сыщика, которого недавно назначили начальником отдела УГРО. Подкидыш планирует незаметно исчезнуть, но, узнав, что в городе есть большой склад дорогих улик и экспропрированных вещей, решает не торопиться. Ограбить помещение, имея на руках удостоверение милиционера, довольно легко, и преступник продумывает похищение.

Однако планам Подкидыша не суждено сбыться. Криминальное прошлое помогает ему молниеносно раскрывать самые запутанные дела, его отдел быстро приобретает славу грозы ленинградских преступников. В молодого человека влюбляется активистка и комсомолка Анна Калинина, он тоже не остается равнодушным. Словом, Подкидышу начинает нравиться новая жизнь, и он решает порвать с преступным прошлым. Вот только новгородские бандиты узнают о складе с ценностями и выходят на след бывшего «брата», которого не готовы так просто отпустить из «семьи».



A young man and woman are smiling and embracing each other outdoors. The man is wearing a blue and white plaid shirt, and the woman is wearing a blue and white plaid shirt. They are standing in front of a background of green trees and a blue sky.

О ЧЁМ ОНА МОЛЧИТ

ЖАНР: медицинская драма
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x50
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2019
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Станислав Тикунев,
Светлана Смирнова-Марцинкевич, Софья Лебедева,
Павел Майков, Татьяна Орлова
ПРЕМЬЕРА: Первый канал



О ЧЁМ ОНА МОЛЧИТ

Молодой врач Валентин Румянцев пережил тяжёлый разрыв с любимой девушкой Светланой, после чего перестал доверять женщинам. Проблемы в личной жизни отразились и на его работе: талантливый доктор допустил серьёзную ошибку, которая едва не стоила пациенту жизни.

Румянцев решает оставить врачебную практику, но коллеги уговаривают его не совершать необдуманных поступков. Валентин становится участковым педиатром в обычной поликлинике, где всё его окружение — коллеги, пациенты — теперь состоит из женщин, которых, как ему кажется, он совершенно не понимает. Однажды доктор приходит на вызов. Странное поведение матери пациентки настораживает врача, а через пару дней ребёнок пропадает...



РУСАЛКИ

ЖАНР: мистический детектив

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x50

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2018

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Иева Андреевайте, Пётр Фёдоров,
Михаил Горевой, Дарья Мороз, Мераб Нинидзе,
Вера Воронкова, Евгения Дмитриева,

Анна Цуканова-Котт, Дмитрий Чеботарев

ПРЕМЬЕРА: Кинопоиск и Wink, Первый канал

РУСАЛКИ

Загадочные события происходят в небольшом приморском городе. Сестра-близнец главной героини Риты — Майя исчезла 14 лет назад во время семейной поездки к морю. Но вот в дюнах обнаруживают тело девушки, в которой Рита узнает свою, как считалось, утонувшую сестру. Неужели все эти годы Майя была жива и где-то скрывалась? Рита — следователь и вместе с новым напарником Матвеем Кожуховым хочет распутать клубок семейных тайн, догадываясь, что все совсем не так, как казалось. Однако официальное расследование поручают следователю Ольге Беловой, которая находит другие зацепки в этом деле. Внезапно пропадает и дочь Риты — семилетняя Юля, и трагическая семейная история все больше наполняется необъяснимыми мистическими деталями.

Российская адаптация израильского телевизионного бестселлера Mermaids Шахера Могана. На родине сериал был признан критиками лучшим триллером и стал международным хитом.



ДРАМЫ, МЕЛОДРАМЫ





АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ

ЖАНР: историческая драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 85x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2005

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Никита Панфилов, Карина Разумовская,
Андрей Ильин, Дарья Михайлова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ

1800 год. Европа на пороге больших перемен. Наполеон Бонапарт готовится к великим свершениям. Близится одна из самых страшных войн в истории. Ну а пока российский народ обитает в спокойствии и неведении.

В своем имении под Петербургом живет Петр Черкасов со своей матерью Евдокией Дмитриевной. Петр умен и красив, он пользуется вниманием женщин и уважением мужчин. Он счастлив, потому что взаимно влюблен в Ольгу Лопухину. С приходом в имение князя Курагина жизнь молодых людей меняется навсегда. Императору Павлу I нужны лучшие люди, которые помогут России разгадать коварные планы Наполеона, и Курагин, видя таланты Черкасова, предлагает ему поехать в Петербург на военную службу. Черкасов соглашается, и теперь его жизнь принадлежит Родине...





ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

ЖАНР: мелодрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 221x45

ГОД ПРОИЗВОДСТВА 2007

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

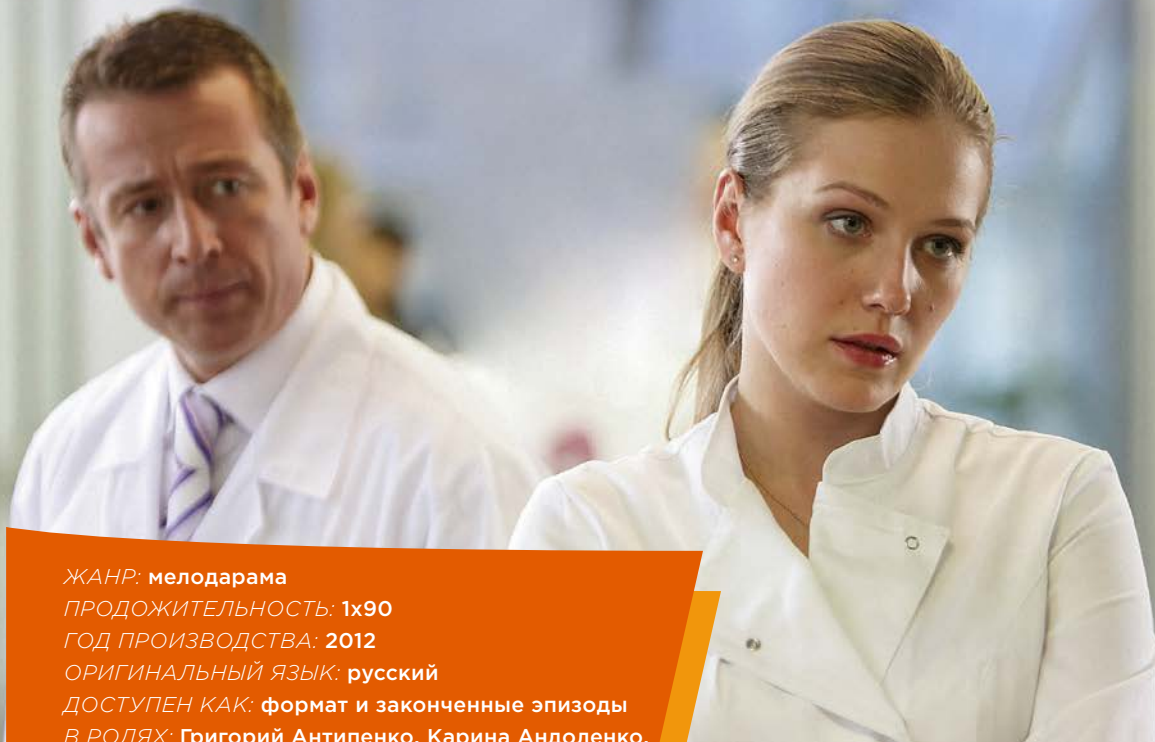
В РОЛЯХ: Анна Снаткина, Кирилл Сафонов,
Наталья Рудова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Обаятельная провинциалка Татьяна Разбежкина выигрывает конкурс студенческих работ и приезжает из Саратовской области в Москву. В столичном ВУЗе Таня знакомится с Татьяной Бариновой — дочерью высокопоставленного чиновника. Девушки быстро становятся подругами и охотно делятся друг с другом сердечными тайнами. Таня Разбежкина с упоением рассказывает о романе с Сергеем Никифоровым — коллегой в строительной фирме, куда она недавно устроилась. Таня Баринова тоже познакомилась с приятным мужчиной и спешит поделиться своей радостью. Довольно скоро одной из подруг становится понятно, что речь идет об одном и том же человеке. Сергей, узнав, что Татьяны дружат, решает вести двойную игру: считая себя опытным ловеласом, он верит, что сможет выкрутиться...





ЖАНР: мелодрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1x90

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Григорий Антипенко, Карина Андоленко,
Сергей Апрельский, Юлия Галкина

ПРЕМЬЕРА: Россия 1

ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ

Василиса Демина — глава клиентского отдела в клинике пластической хирургии. Уже несколько лет она живет с главврачом этой клиники Алексеем Григорьевичем, надеясь, что однажды они станут настоящей семьей. Но пока для Василисы все складывается не так, как ей хочется — ни в карьере, ни в личной жизни.

У Василисы есть квартира, которую она сдает Василию Криворучко — маркетологу по профессии, но иллюстратору по призванию. Он воспитывает восьмилетнего сына Женьку от первого брака. Василий любит свою жену, красавицу-модель Алену, и готов исполнять все ее прихоти. А Алена, недо-

вольная тем, что Василий оставил денежную работу ради творчества, втайне занимается поиском лучшей партии для себя.

Застав Алексея Григорьевича в объятиях секретарши, Василиса уходит от него, она рассчитывает на свою квартиру и просит жильцов освободить помещение. Но Василий не согласен съехать по первому капризу хозяйки и предлагает освободить только одну комнату... Василисе ничего не остается, как пойти на эти условия. Главные герои становятся соседями по принуждению. Им предстоит найти общий язык и научиться правилам общежития...



ЖАНР: драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x44

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2008

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Владимир Жеребцов, Валерия Ланская,
Татьяна Догилева, Алексей Анищенко

ПРЕМЬЕРА: Россия 1

ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО

Алексей Гусев мечтает вырваться из нищеты в мир богатства и роскоши. Для этого он еще школьником идет работать. Мечты постепенно становятся реальностью — появляются деньги, друзья и даже внимание девушек. Но участие в аварии, в результате которой погибла девочка, переворачивает жизнь Алексея с ног на голову и заставляет его бежать в Москву.

Там его дядя — владелец швейной фабрики — устраивает Алексея к себе, карьера мо-

лодого человека стремительно идет в гору. На фабрике он встречает любовь — Наталью, молодые люди начинают встречаться, и позже девушка сообщает, что ждет ребенка. Прагматичный Алексей не готов к таким новостям, ведь недавно он познакомился с Сашей, представительницей местной элиты, отец Александры — политик, который может подарить Алексею еще более обеспеченную жизнь. Теперь молодому человеку нужно избавиться от Натальи, ведь он готов на все ради богатства и роскоши...



ЖАНР: мелодрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 320x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2006

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Сергей Никоненко, Лариса Лужина,

Ирина Сенотова, Александр Шаврин

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ

Телевизионная сага «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» рассказывает про тайны, на первый взгляд, абсолютно обычных семей. Наши герои — типичные обитатели небольшого городка или мегаполиса. У каждого свои «скелеты в шкафу», свои скрытые амбиции, свои мечты и своя истина. Перед нами живые люди, которые совершают маленькие подвиги и большие ошибки в поисках счастья и любви.





ЖАНР: мелодрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 114x26

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2010

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Иван Оганесян, Виктория Маслова,

Михаил Химичев, Наталья Мавроди

ПРЕМЬЕРА: Первый канал



СПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Сериал о непростой жизни простых россиян. У жителей «Спального района» все, как у всех: одни переживают финансовый или личностный кризис, другие встречают первую любовь, третьи пытаются найти взаимопонимание с детьми...

В одном из таких домов района живет семья Масловых: Андрей, его красавица жена Елена и трое детей. Проблемы на работе вплывают Андрея в финансовые трудности — в самый

ответственный момент у него не оказывается денег на выплату кредита. У его сестры Марины не складывается личная жизнь. Ей уже за 30, а она до сих пор не замужем и бездетна.

И вдруг в доме Масловых появляется человек, которого они не видели много лет. Его приезд переворачивает с ног на голову жизнь всей семьи...



ЖАНР: драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x46

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2014

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Александр Никитин, Елена

Великанова, Юлия Зимина, Ольга Волкова

ПРЕМЬЕРА: ТВЦ

МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Рискуя своей жизнью, они каждый день борются с огнем, тушат горящие дома и спасают гибнущих людей. Для них это не подвиг, а привычный труд. Они — бойцы пожарной охраны. Но, пока не заревел сигнал пожарной тревоги, они — такие же люди, как и мы с вами. Со своими проблемами и тревогами, любовными переживаниями и семейными конфликтами. Главный герой этой истории, командир отделения пожарной части Алексей, оказывается «меж двух огней»: он вот-вот сделает предложение своей любимой женщине, Дарье, с которой у них уже

почти сложилась хорошая крепкая семья, как вдруг к нему бесцеремонно приезжает его бывшая жена Софья. Три года назад она бросила мужа, разбив его любящее сердце. Алексей изо всех сил старался ее забыть, и вот, когда ему это почти удалось, его прежняя любовь сваливается как снег ему на голову. Герой-пожарный чувствует, как земля уходит у него из-под ног: он не может понять, кого из девушек хочет видеть рядом. Но решать надо...

РОМКОМЫ И ДРАМЕДИ





ЖАНР: **ромком**

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: **26x26**

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: **2013**

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: **русский**

ДОСТУПЕН КАК: **законченные эпизоды**

В РОЛЯХ: **Вероника Вернадская, Кларисса Барская, Александр Константинов, Елизавета Лотова**

ПРЕМЬЕРА: **СТС**



ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ

Любит? Не любит? — эти вопросы мучают каждую 17-летнюю девушку. Наша героиня — не исключение! И эта история о ней. Леля — боевая, смешная и задорная девушка. Она заканчивает свои многострадальные школьные годы в одном из провинциальных российских городов. Школа позади. Впереди — учеба и работа, но самое главное — можно сколько угодно рисовать любимые комиксы, которые буквально лезут Леле в голову! Детство заканчивается в тот день, когда ее парень Андрей уезжает в столицу. Недолго думая, Леля отправляется в город мечты возвращать утраченную любовь...





МУЖЧИНА ВО МНЕ

ЖАНР: драмеди

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 63x46

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2011

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Анна Здор, Оскар Кучера, Анна Невская

ПРЕМЬЕРА: ТВ-3

МУЖЧИНА ВО МНЕ

Умница и красавица Саша Полянская в день своего тридцатилетия одновременно лишается и работы, и мужа, который ей изменил. Кажется, помощи ждать неоткуда, но тут в жизни Саши появляется Александр — ее второе «я». Он — яркий, решительный, амбициозный — совсем не похож на свою «хозяйку». К тому же очень общительный. Саше нелегко принять свою новую сущность, да и провокационные советы Александра кажутся ей сомнительными. Но чтобы вернуть себе радость жизни, Саше придется полагаться на странного мужчину в ее голове — ведь он единственный, кому сейчас она может по-настоящему довериться...





НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ,
АРГЕНТИНА!

ЖАНР: ромком

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Анастасия Заворотнюк, Анна Снаткина,
Дарья Мороз, Наталия Вдовина

ПРЕМЬЕРА: Новый канал (Украина)

НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!

В самый неудачный период своей жизни Света, Маша, Кристина и Алла случайно оказываются в клубе танго «Не плачь по мне, Аргентина!». У сотрудницы «желтой газеты» Светы никак не складываются отношения с мужчинами. Маша так самозабвенно посвящала себя семье, что теперь ее брак на грани распада. Кристина любой ценой хочет выйти замуж и этим отталкивает любимого. Алла — успешная бизнес-леди, но сильный характер мешает ей в личной жизни. Хозяин «Аргентины» — Рудольф, дока в танцах и женщинах. Он уверен, что девушки оказались здесь не случайно, танго поможет им решить их проблемы.



A man with a surprised expression is holding two cucumbers to his ears, as if listening. He is wearing a plaid shirt and a black watch. In the foreground, a plate of cucumbers and red bell peppers is visible.

ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ

ЖАНР: драмеди

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 10x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Марат Башаров, Мария Голубкина,

Галина Боб, Андрей Носков

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ

В маленьком селе Пышкино живет обаятельный, но очень непутевый Костя Пышкин. Он с завидной регулярностью попадает в неприятные истории. Костина жена — умница и красавица Галя — любит своего горемыку-мужа, но давно устала от бесконечных историй, в которые тот влипает. Поняв, что ругаться бесполезно, Галя решает уйти из дома...



Тем временем жизнь на первый взгляд тихого Пышкина изобилует событиями. У каждого селянина свои проблемы, мечты и невзгоды. Самые невероятные приключения случаются с «пышкинцами» и с теми, кто попадает в их удивительное село. Но что бы ни происходило здесь — появление в местной пристани пароходов с туристами, приезд любителей экстрима, политагитаторов или заезжих гастролеров — неизменным остается одно: в этом необычном месте утоляются печали и исполняются самые сокровенные мечты.





ЖАНР: лирическая комедия
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2x52
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2011
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Ольга Ломоносова, Михаил Пореченков,
Игорь Верник, Владимир Долинский
ПРЕМЬЕРА: Первый канал

НАЗАД К СЧАСТЬЮ ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ

Даже дети знают, что в Новый год могут произойти самые невероятные события, исполниться самые заветные желания. Только Маша не верит в чудеса. Она давно привыкла надеяться только на собственные силы.

31-го декабря, в канун Нового года, и к тому же — в годовщину знакомства с любимым человеком — Сергеем — у Маши назначена презентация ее рекламного проекта. Проекта, от которого зависит ее дальнейшая карьера.

Но, как это часто бывает, неприятности начинаются с самого утра. Соседка сверху снова устраивает потоп. В подъезде ломается лифт. Наконец, Феликс, директор рекламного агентства, в котором работает Маша, обманом отбирает проект, над которым она трудилась несколько месяцев. Однако девушка не привыкла сдаваться...



ЖАНР: фантастическая комедия

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Ольга Ломоносова, Михаил Пореченков,
Вадим Колганов, Ольга Полякова

ПРЕМЬЕРА: ТВЦ

УБИТЬ ДРОЗДА

Тихий и занудливый агент по недвижимости Ярик Дрозд даже не подозревал, что заурядная командировка, в которую его отправил шеф для покупки здания местного планетария, обернется для него сущим кошмаром.

Ведь в тот же город в то же время для участия в том же аукционе отправился еще один Дрозд — спецагент силового ведомства — красивая, жестокая, решительная женщина по имени Жанна.



ЖАНР: *ромком*

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: *20x46*

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: *2014*

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: *русский*

ДОСТУПЕН КАК: *формат и законченные эпизоды*

В РОЛЯХ: *Иван Жидков, Алина Ланина,*

Кирилл Нагиев, Владимир Литвинов

Премьера: *СТС*

ПРИНЦ СИБИРИ

Талантливое программиста Максима подставляет близкий друг: на Макса начинает охоту влиятельный олигарх Бушуев, который твердо уверен в том, что Макс не только присвоил себе его деньги, но и положил глаз на его жену. Единственный шанс на спасение — бежать из шумного Питера в глухую деревню в Сибири в надежде, что там он будет в безопасности. Парень из большого города, привыкший к роскоши городской жизни, вызывает много вопросов у местных жителей. Пытаясь вписаться, Макс устраивается на работу на лесопилку, которая, как вскоре выясняется, принадлежит Бушуеву...





ЖАНР: **ромком**

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: **1x90**

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: **2008**

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: **русский**

ДОСТУПЕН КАК: **формат и законченные эпизоды**

В РОЛЯХ: **Полина Филоненко, Наталья Бур-
мистрова, Юлия Нижельская, Алёна Шайтарова**

ПРЕМЬЕРА: **Россия 1**

СЧАСТЬЕ МОЕ

Главная героиня фильма, симпатичная и целеустремленная девушка Женя, приезжает к своей сестре Лере в Санкт-Петербург. Бойкая провинциалка собирается поступать в институт. В городе Женя узнает, что ее родственница развелась с мужем и теперь живет в коммунальной квартире. Хозяйка этого жилища для одиноких женщин — инвалид Аля. Она сдает часть своей большой квартиры не ради денег, больная Аля хочет быть кому-то нужной и полезной.

В квартире Али живут четыре одинокие девушки. Всем под 30. Личной жизни нет. У каждой своя душевная драма. Лера ушла от мужа-зануды с мечтой стать актрисой, Тама-

ра непризнанный модельер, Лида — одинокая девушка, мечтающая о ребенке, а хозяйка квартиры Аля безнадежно влюблена в Антона, с которым познакомилась в Интернете.

Так бы девушки и жили, лили слезы, если бы, как снег на голову, на них не обрушилась 16-летняя Женька. Веселой и энергичной Евгении теперь не до учебы в ВУЗе, главное для нее — устроить личную жизнь своих новых подружек. И у девушки это обязательно получится!



ЖАНР: драмеди

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30x46

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2007

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Елена Головизина, Мария Горбань,
Анна Назарова, Владислав Абашин

ПРЕМЬЕРА: Пятый канал

ПРАВО НА СЧАСТЬЕ

Три подруги Леля, Алиса и Маруся дружат со школы и в любой момент готовы прийти на помощь друг другу. Леля могла бы стать успешным дизайнером, но выбрала семью — у нее муж и маленький ребенок. Дочь банкира, Алиса, влюбилась в механика. А Маруся — решила посвятить свою жизнь музыке.

В одно не самое прекрасное утро муж Лели, бизнесмен Сергей, бесследно исчезает, оставив короткую записку с просьбой не искать ни его, ни банковский кредит в 250 тысяч долларов... Для того, чтобы решить Лелины проблемы, каждой из девушек приходится принимать взрослые решения и чем-то жертвовать. Правда, они еще не знают самого главного - в конце этого непростого пути их поджидает счастье, которое им положено.





ЖАНР: ромком

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1x90

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2011

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Ольга Медынич, Ярослав Бойко,
Галина Петрова, Илья Бледный

ПРЕМЬЕРА: Россия 1

ДОМРАБОТНИЦА

У провинциалки Варвары Стрельниковой есть мечта: она хочет развивать отечественный цветочный бизнес. Для этого Варя отправляется в Москву к владельцу сети цветочных магазинов Егору Фролову, рассчитывая ни много ни мало устроиться к нему на работу экономистом. К сожалению, ей не удастся убедить Фролова в серьезности своих бизнес-планов. Но Варя не сдастся и, чтобы хоть как-то подобраться к недоступному предпринимателю, устраивается к нему... домработницей. Проблема в том, что ни готовить, ни вести хозяйство Варя не умеет. К тому же надо как-то совладать со скверным характером «хозяина». К счастью, в арсенале у нее есть не только амбиции, но и доброе сердце, которое поможет справиться со всеми неурядицами.





ЖАНР: **ромком**

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: **1x90**

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: **2008**

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: **русский**

ДОСТУПЕН КАК: **формат и законченные эпизоды**

В РОЛЯХ: **Алла Фомичева, Денис Шведов, Сергей Степанченко, Людмила Артемьева**

ПРЕМЬЕРА: **Россия 1**

ДОБРАЯ ПОДРУЖКА ДЛЯ ВСЕХ

Это трогательная история о девушке Наташе, бескорыстно помогающей другим людям и часто забывающей о собственном счастье. Незадолго до Нового года Наташа узнает, что издательство, в котором печатается ее любимый писатель, устраивает конкурс на звание самой преданной читательницы автора. Наташа решает во что бы то ни стало победить в конкурсе, но сосредоточиться не просто — друзья и родственники постоянно нуждаются в ее помощи. Наташа оказывается в круговороте событий, порой комичных, порой волнительных, которые мешают ей исполнить заветную мечту. И к тому же в этот непростой момент ее жизни у главной героини появляется поклонник... Сможет ли Наташа победить в конкурсе и устроить личную жизнь, не потеряв при этом близких ей людей?





ЖАНР: драмеди

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1x90

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

*В РОЛЯХ: Юлия Меньшова, Камиль Ларин,
Наталья Ноздрина, Андрей Межулис*

ПРЕМЬЕРА: Россия 1

КРЕПКИЙ БРАК

Как известно, со временем чувства супругов притупляются. Что делать, если ваш муж стал ходить на домашнего робота? У кого просить помощи, если ваша жена превратилась в несносную домоуправительницу? Как оживить прежнюю любовь?

Алексей изменил Марине с любовницей Раей. Между супругами разгорелся скандал, Марина обвинила Алексея в распаде семьи, упрекая его в том, что за 20 лет их совместной жизни, единственное, что он смог сделать для их брака — накопить 100 000 для ипотеки... Алексей в плохом настроении уезжает в командировку. А в квартиру Марины приходит любовница Алексея...

Марина не собирается отвоевывать мужа, она предлагает подарить его Рае и как бонус дает ей тетрадку «Алексей. Инструкция по применению с рисунками». В тексте прописано, как кормить Алексея, как за ним ухаживать, как лечить и т.д. Марина также предлагает Рае переселиться в квартиру к Алексею... Рая, не ожидавшая такой доброты, предлагает Марине переехать... в свою квартиру. Вернувшись из рабочей поездки Алексей находит в квартире Раю. Он звонит жене, она отвечает, что больше никогда не хочет его видеть. Алексей отвечает ей теми же словами. Они заключают пари: тот, кто первый попросится назад, в семью, теряет и бизнес, и личное имущество!



ЖАНР: драмеди

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1x90

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2008

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Сергей Астахов, Екатерина Волкова,

Даниил Белых, Василий Брыков

ПРЕМЬЕРА: Россия 1

НОВОГОДНЯЯ ЗАСАДА

Совершена крупная кража — из музея похищена статуя греческой богини Клото. Утром удивленные любители искусства обнаружили на месте экспоната эклер. Это почерк вора по прозвищу Кондитер. Расследовать преступление берутся три сотрудника милиции: серьезный и мрачный опер Воронин, начинающий оперативник Нагайкин и миловидная майор Ковалева.

Статуя Клото являлась частью ансамбля, состоящего из трех скульптур. Предположив, что Кондитер захочет заполучить себе все части триптиха, следователи отправляются в новогоднюю ночь к владелице одной из скульптур — писательнице Шаховой, автору популярных детективных романов. Прикинувшись поклонниками этого незамысловатого жанра, наши герои начинают слежку за гостями. Среди них — Журавский, жених Шаховой. Вдруг Ковалева находит книгу писательницы, в которой подробно описана кража произведения искусства.

ДОКУДРАМЫ И ДЕТЕКТИВЫ





ЖАНР: детектив с элементами мистики
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2007
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Кирилл Гребенщиков, Светлана Ходченкова, Алексей Гришин, Александр Скляр
ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ПОСЛЕДНЯЯ РЕПРОДУКЦИЯ

Жизнь Федора Лосева — провинциального художника из Лобнинска — лишена падений и триумфов. Она прозаична и скучна. Не складывается карьера, гнетет творческая неудовлетворенность. Единственное, что удерживает Федора от безрассудного отчаянья — это любовь к Елене и к отцу.

Все неожиданно меняется в жизни Лосева, когда при загадочных обстоятельствах убивают его друга. Оказавшись одним из подозреваемых, Лосев постепенно обнаруживает, что попал в круговорот странных, мистических событий, главными действующими лицами которых являются и его любимая, и некий профессор оптической физики Лобник, и даже сам погибший друг.



ЖАНР: исторический фильм, приключения, мистика

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Александр Лазарев, Михаил Трухин,
Анна Снаткина, Владимир Кошевой

ПРЕМЬЕРА: ТВЦ

ЭФФЕКТ БОГАРНЕ

Издатель Валерий Кудрявцев случайно попадает в светский салон, где приезжий медиум — ослепительная Лидия Романовская-Богарне — даёт сеанс спиритизма. Во время сеанса скептик Кудрявцев вдруг увидит дивизионного генерала армии Наполеона Эжена Богарне. Это будет яркое, как вспышка, видение — и с этой минуты жизнь Кудрявцева на несколько дней превра-

тится в непрерывное приключение: в детектив и триллер одновременно. События вокруг него завертятся зловещей каруселью. И ему понадобится очень много выдержки и воли, чтобы выдержать всё, что выпадет на его долю в эти дни. Он еще не знает, что его сегодняшний день неразрывно связан с днем вчерашним.



ЖАНР: детектив

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2007

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Ольга Павловец, Даниил Страхов,
Владимир Меньшов, Ирина Купченко

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

СУДЕБНАЯ КОЛОНКА

Недавняя выпускница журфака Дарья Иванова специализируется на журналистских расследованиях, она ведет в газете рубрику «Судебная колонка». К автору колонки обращаются многие люди. Те, кто считает, что закон был слишком жесток к ним, и те, кто убежден, что закон был слишком мягок к их обидчикам. Люди, которые ищут правды, и люди, которые пытаются скрыть правду с помощью тонкой лжи, украшенной параграфами УПК. Дарья открывает для себя

многогранность судебной практики: закон один, но каждый случай уникален, потому что за ним стоит судьба конкретного человека. И Дарье, а вместе с ней и зрителям, предстоит выяснить истинные причины произошедшего. И не только выяснять, но и довести дело до логического финала: помочь невиновным доказать свою невиновность, а пострадавшим — добиться справедливости.



ЖАНР: ироничный детектив
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12x52
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Игорь Бочкин, Евгения Добровольская,
Ольга Вечкилева, Игорь Гудеев
ПРЕМЬЕРА: Первый канал



ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА

Что может быть скучней и монотонней, чем работа нотариуса? Каждый день — непрекращающийся поток посетителей, горы бумаг. Но за этими бумагами — человеческие судьбы, события, требующие компетентного и надёжного свидетеля.

В роли этого свидетеля и выступает нотариус — Антон Неглинцев. Нотариус — свидетель, который иногда знает слишком много. Никто не заставляет нотариуса влезать

в чужие дела. Но когда наш герой чувствует фальшь в словах людей, видит обман в документах, он не может пройти мимо несправедливости или подлости, и начинает свое расследование. Рядом с нотариусом — преданная помощница, старший ассистент, признанный преподаватель юридического факультета, тайно влюбленная в Неглинцева женщина — Ольга.



ЖАНР: остросюжетный детектив

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 6x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

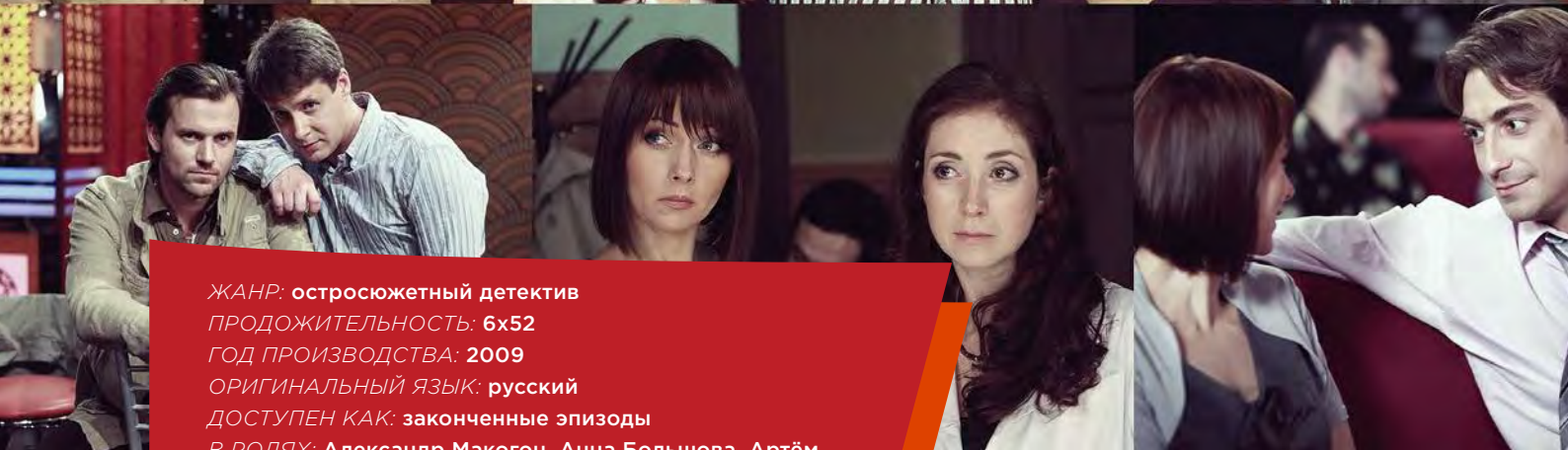
В РОЛЯХ: Владислав Галкин, Илья Любимов, Елена Подкаминская, Леонид Тимцуник, Дарья Повереннова

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА СЕМЕНОВА

В страшной автокатастрофе гибнет следователь Станислав Доля. Его ближайший друг и один из лучших оперативников МУРа Андрей Семенов не верит в случайность ДТП. Несмотря на запрет начальства, он начинает свое собственное расследование.

Ему помогают ближайшие коллеги и соратники: молодой оперативник Михаил Найман и опытный криминалист Людмила Филиппова. Вскоре к ним присоединяется и новый следователь — красавица Нина Затаева. Выяснить, как именно, и почему погиб его друг — главная цель Семенова.



ЖАНР: остросюжетный детектив

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 6x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Александр Макогон, Анна Большова, Артём

Ткаченко, Дарья Повереннова, Арманс Нейландс-Яунземс

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ПЕТРОВКА, 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО

Кирилл Петровский возвращается на работу после месяца, проведенного в больнице. А на Петровке, 38 царит сумятица — от сердечного приступа скоропостижно умер генерал Серпухов. Обстоятельства смерти весьма странные, что заставляет Кирилл сомневаться в естественной причине его кончины. Он подозревает, что гибель связана с делом о торговле оружием сотрудниками МВД, расследование

которого чуть не погубило его самого. Для проверки сотрудников на Петровку, 38 приезжает майор ФСБ. Под подозрением оказываются нескольких человек, в том числе и люди из безупречно честной команды Петровского. Кирилл решает отстаивать честь своего отдела и лично выяснить, что же произошло на самом деле.



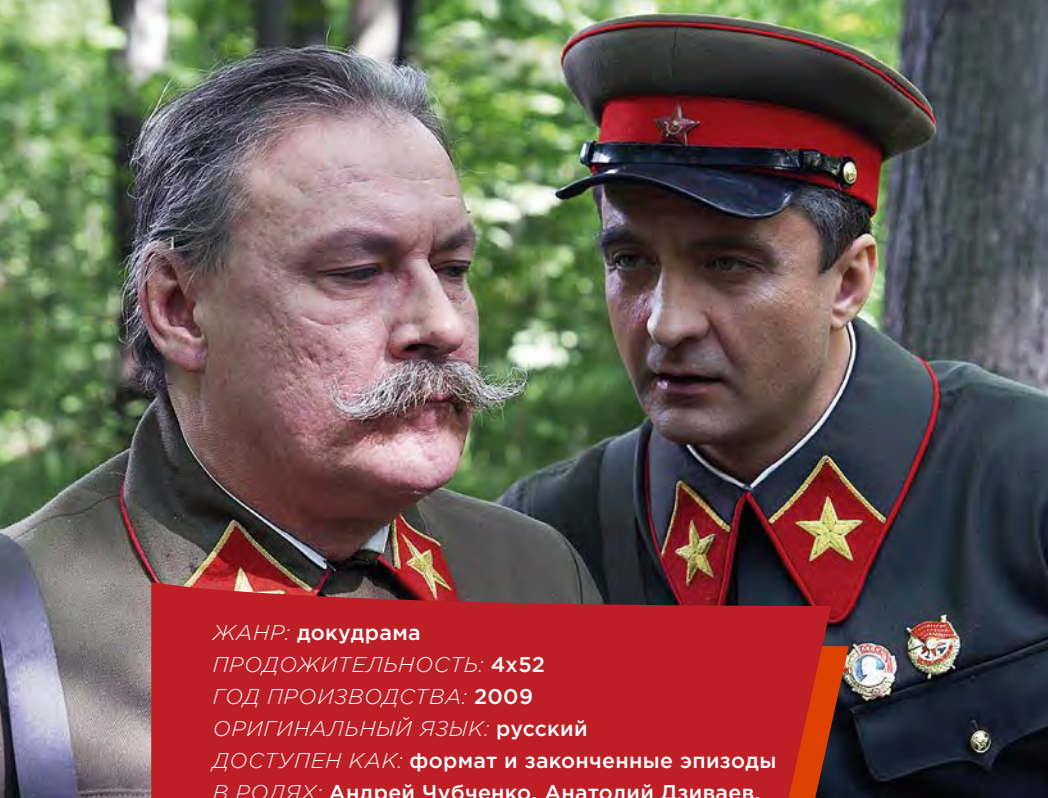
ЖАНР: криминальный детектив
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12x52
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2008
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Григорий Гладий, Юрий Батурин, Владимир Жеребцов, Ирина Горячева, Нана Кикнадзе
ПРЕМЬЕРА: Первый канал



МОРОЗОВ

Андрей Морозов — один из невидимых героев повседневности. Он не любит лишних слов и привык полагаться только на факты. И уж если закон и справедливость и могут на кого-то рассчитывать, то именно на него. Он не блещет большими звездами на погонах, не любит ходить на доклады к началь-

ству и конвертов с купюрами за закрытие дела ему не носят — бесполезно. Он недипломатичен, несгибаем, и этим неудобен для многих, ведь Морозов руководит отделом расследования убийств областного уголовного розыска.



ЖАНР: документрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Андрей Чубченко, Анатолий Дзиваев, Анна Казючиц, Юрий Нифонтов

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ЗАГОВОР МАРШАЛА

Маршала Михаила Тухачевского расстреляли в ночь с 11 на 12 июня 1937 года. Его признали виновным в организации заговора против Сталина. Пожалуй, это все, что достоверно известно о так называемом «деле военных». О противостоянии вождя народов и авторитетного советского военачальника написаны тысячи исследований и книг, историки до сих пор спорят, был ли заговор на самом деле? Признал ли Тухачевский свою вину искренне, или показания были написаны под давлением? Только ли за власть боролись Тухачевский и Сталин? Противоречивые

события 1937 года легли в основу документальной драмы «Заговор маршала».

В многосерийном фильме зритель также увидит малоизвестную сторону жизни обаятельного и яркого полковнца. В частности, в картине рассказывается об отношениях Тухачевского с тайной любовницей Сталина, певицей Большого театра Верой Давыдовой, и о реакции на эту связь давней возлюбленной маршала Юлии Кузьминой.



БЕРИЯ. ПРОИГРЫШ

ЖАНР: документальная

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Владимир Щербаков, Владимир Чуприков,
Александр Чернявский, Татьяна Смоляницкая

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

БЕРИЯ. ПРОИГРЫШ

26 июня 1953 года. Лаврентий Берия отправляется в Кремль на заседание президиума ЦК. Там его уже ждет весь президиум Центрального Комитета — Маленков, Хрущев, Молотов и маршал Жуков, они подготовили арест министра. Берия обвиняют в государственной измене и под конвоем, на глазах изумленных работников Кремля, вывозят в неизвестном направлении. Все, что дальше происходит с министром внутренних дел СССР до нынешнего дня было окутано тайной. Но доступ к рассекреченным и восстановленным документам той эпохи позволяет создателям проекта с точностью воспроизвести загадочные события.





ЖАНР: документальная

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

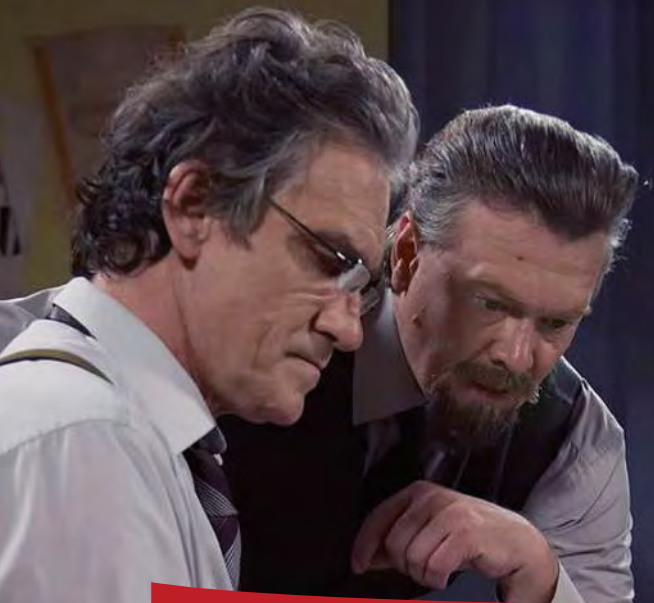
В РОЛЯХ: Виктор Вержбицкий, Ольга Ломоносова, Валерий Сторожик, Ирина Цывина

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ОСВЕДОМЛЕННЫЙ ИСТОЧНИК В МОСКВЕ

Виктор Луи является одной из самых противоречивых и загадочных фигур советской журналистики. Им восхищались и его ненавидели. Ему завидовали и его презирали. Одни считали его самым обеспеченным агентом КГБ, работающим лично с Андроповым, другие — смелым, самостоятельным игроком. За публикациями Виктора Луи пристально следили спецслужбы всего мира, их мгновенно перепечатывали самые авторитетные на Западе СМИ, а он исправно получал гонорары... с пятью нулями. Именно от Виктора Луи Запад впервые узнал о сме-

щении Никиты Хрущева (заметка Луи была отправлена в шведскую газету за несколько часов до официального сообщения властей СССР). Он познакомил мир с мемуарами Светланы Аллилуевой и Хрущева (из которых аккуратно изъяс авторскую критику в адрес СССР) и брал интервью у академика Сахарова в горьковской ссылке. Кроме того, известно, что Виктор Луи тайно интриговал на внешнеполитической ниве советско-китайских отношений, где речь шла ни много ни мало об угрозе нанесения ядерного удара.



ЖАНР: документальная

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Владимир Новицкий, Валерий

Гаркалин, Валерий Жаков, Владимир Щербаков

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ ОТ ИОСИФА СТАЛИНА

Фильм рассказывает о деятельности созданного в начале Великой отечественной войны Еврейского антифашистского комитета и его председателе Соломоне Михоэлсе. При помощи ЕАК Сталину удалось не только заручиться поддержкой влиятельных еврейских финансистов, политиков и журналистов, но и создать агентурную сеть среди крупных американских ученых, занятых в атомном проекте. СССР также активно

поддержал создание еврейского государства в Палестине, чему вначале активно противилась Великобритания. Однако, после того, как правительство США предоставило Израилю гигантские льготные кредиты, Израиль пересмотрел приоритеты своей внешней политики, а «еврейский проект» в СССР был свернут. Фильм базируется на большом, но при этом крайне противоречивом архивном и мемуарном материале, подвергнутом художественной обработке.



ЖАНР: документальная драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Юрий Васильев, Сергей Лосев, Юрий

Митрофанов, Анатолий Васильев

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

И ПРИМКНУВШИЙ К НИМ ШЕПИЛОВ

Дмитрий Шепилов — ученый, экономист, государственный и партийный деятель, человек, имя которого знают миллионы благодаря выражению, которое уже давно стало крылатым — «И примкнувший к ним Шепилов». Он прожил непростую жизнь в сложное время. Карьера Дмитрия Трофимовича развивалась быстро и также стремительно оборвалась. После войны Шепилов был редактором газеты «Правда». Замеченный волею случая Иосифом Сталиным, был втянут в высшие

эшелоны власти. Шепилова избрали членом ЦК партии, затем он стал кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, а позже — министром иностранных дел. В 1957 году Шепилов участвовал в коалиции против Никиты Хрущева. Попытка сместить Хрущева с поста первого секретаря ЦК провалилась, и Дмитрия Трофимовича уволили со всех постов, исключили из партии, выселили из квартиры фронтовика и отправили, а точнее, «сослали», в Киргизию.



ЖАНР: докудрама

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 4x52

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Дмитрий Щербина, Олег Леушин,

Александр Макогон, Владимир Юматов

ПРЕМЬЕРА: Первый канал

В ОДНОМ ШАГЕ ОТ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ

Фильм рассказывает о сотруднике главного разведуправления Алексее Большакове, который работал в США под прикрытием журналиста. Во время Карибского кризиса через него осуществлялся прямой неформальный контакт между Никитой Хрущевым и Джоном Кеннеди. Авторы картины предполагают, что именно действия Алексея Большакова помогли избежать Третьей мировой войны.



АНИМАЦИЯ И СКЕТЧКОМЫ





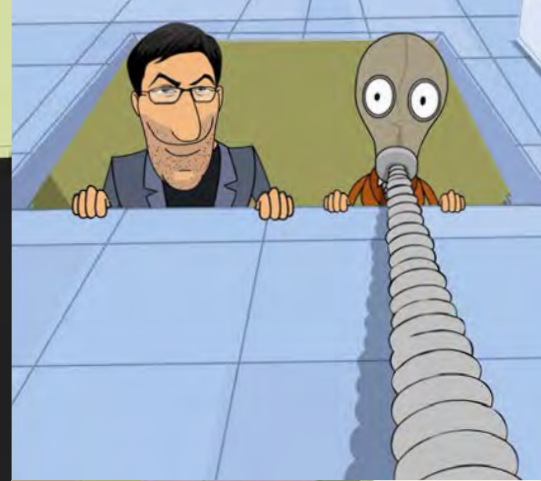
ЖАНР: анимация

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30x2

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2007

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат
и законченные эпизоды



UMANETTO

Офисный мультипликационный сериал UmaNetto повествует о приключениях забавных рисованных персонажей: Кати Очкаревой, Андрея Падлыча, Мурзилко, Казановского и Медведа.

Компании UmaNetto на работу требуется новая секретарша. После длительного кастинга, который проводят Андрей Падлыч и Казановский, на работу принимают Катю Очкареву. В мультсериале рассказывается о буднях и праздниках компании UmaNetto.

Несмотря на шаржевую узнаваемость героев сериала «Не родись красивой», ничего общего с сюжетом популярного сериала мультсериал UmaNetto не имеет. Разве что главная героиня Катя Очкарева — «непривлекательная секретарша» (непривлекательная настолько, что даже птички на лету теряют равновесие от парализующего ужаса) — не расстается с нелепым беретом, круглыми очками и брекетами, а ее босс, Андрей Падлыч — ловелас и бездельник — большую часть рабочего времени проводит в компании своего друга и соратника Казановского. Тоже, по странному совпадению, бездельника и ловеласа.



КЛАССНАЯ ШКОЛА

ЖАНР: скетчком

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 70x26

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2013

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат и законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Петр Винс, Алёна Галлиардт,
Павел Кабанов, Михаил Богдасаров

ПРЕМЬЕРА: Карусель

КЛАССНАЯ ШКОЛА

Каждая серия этого скетчкома — один день из жизни школы, которая считается «обычно-необычной». Обычной — потому что многие школьные ситуации из сериала знакомы каждому, кто учился в школе, необычной — потому что здесь работают очень необычные учителя со своим неординарным подходом к порой скучным урокам. Этот сериал порадует и повеселит не только школьников, но и их родителей, мечтающих хоть на пять минут вернуться в детство.





ЖАНР: анимация

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1x90

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2009

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: формат
и законченные эпизоды



НАША МАША И ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ

Школьница Маша считает, что чудес не бывает. Наверное, поэтому именно с ней под Новый год начинают происходить чудеса... Маша находит волшебный орех «Кракатук», который переносит девочку в сказочную страну. Там игрушки Буратино и плюшевый медведь, становятся мальчишками Борькой и Михеем, а робот Гоша самым настоящим принцем. Власть в сказочной стране захватили крысы, коварный Император со своими слугами, они давно охотятся за волшебным орехом, способным исполнить любое желание. Крысиный повелитель мечтает управлять Вселенной, он делает Маше предложение, от каких не отказываются.... Захочет ли Маша вернуться домой, ведь тогда принц снова станет игрушкой?



МИСТИКА




ЖАНР: мистический триллер
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30x48
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2014
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Лидия Вележева, Анатолий Кот,
Макар Запорожский, Дарья Новосельцева,
Сергей Стрельников
ПРЕМЬЕРА: СТС

ЛУНА

Семья следователя Николая Панина переживает не лучшие времена: жена Екатерина с дочерью Настей обитают в Москве, а сам Николай — в небольшом городке, затерянном среди лесов. Былые чувства еще не совсем остыли, и супруги решают попробовать начать все сначала. Екатерина переезжает к Николаю, однако ночью мужчина исчезает... Его тело находят на следующий день в лесу — местные говорят, что во всем виноваты оборотни, издавна населяющие эту местность. Дочь погибшего не верит в эти «сказки» и начинает собственное расследование. Вскоре девушка понимает, что каждому жителю города есть что скрывать...



A promotional photograph for the TV series 'Zakrytaya Shkola'. The cast is posed in a library with bookshelves in the background. In the back row, from left to right: a man in a grey t-shirt, a man in a blue school sweater over a white shirt, a woman in a black dress, and a man in a blue suit over a white shirt. In the front row, from left to right: a man in a blue school sweater over a white shirt, a man in a white shirt with a bloody forehead, a woman in a blue school sweater over a white shirt, a woman in a blue school sweater over a white shirt, and a woman in a blue school sweater over a white shirt. The title 'ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА' is written in white, stylized letters across the middle of the image.

ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА

ЖАНР: мистический триллер

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 134х48

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2012-2013

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

В РОЛЯХ: Антон Хабаров, Алексей Коряков,

Павел Прилучный, Татьяна Космачёва

ПРЕМЬЕРА: СТС

ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА

Главные герои сериала — ученики элитной школы-пансиона. Они учатся вдали от городской суеты, в старинной усадьбе, окруженной лесом. Одни из них — отпрыски богатых родителей, другие — талантливые ребята из бедных семей. Они совершенно разные, но у них есть общая черта — они брошены, одиноки и очень ранимы.

Как и любые другие дети, по вечерам они рассказывают друг другу страшные истории. О том, что лес, глухой стеной окружающий их школу, хранит в себе страшное зло. Говорят, в нем водятся странные существа и без вести пропадают люди. Дети смеются и подшучивают над этими слухами, не догадываясь, что большинство из этих страшилок — правда. Лишь когда бесследно исчезает один из преподавателей, ученики начинают собственное расследование...





ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ

ЖАНР: мистика, драма

ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 32x46

ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2011

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский

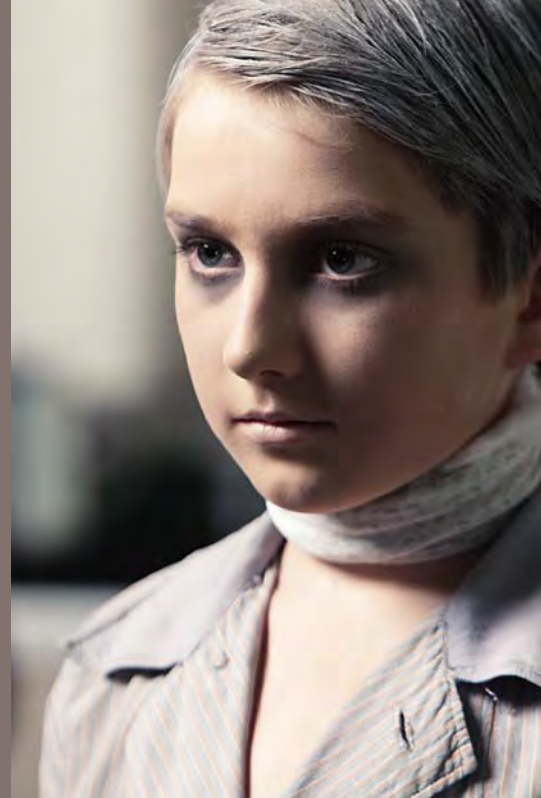
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды

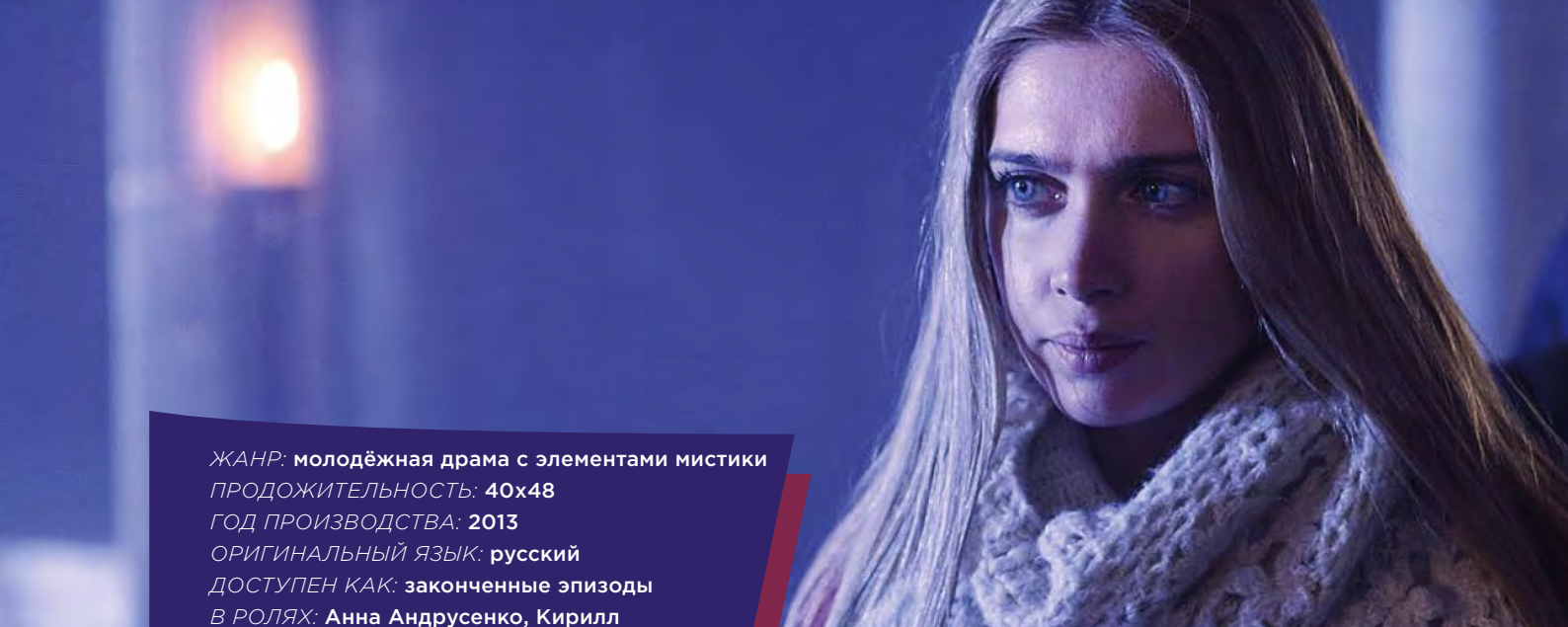
КАСТ: Никита Салопин, Галина Шевякова,
Луиза-Габриэла Бровина, Анастасия Борисова,
Михаил Гаврилов

ПРЕМЬЕРА: ТВ-3

ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ

Большая и дружная семья переезжает в новый дом. Радость быстро сменяется тревогой: из подвала доносятся странные звуки, внезапно распахиваются окна, бесследно исчезают предметы. Поначалу взрослые не придают происходящему особого значения и посмеиваются над своими страхами. И только младшая дочь Аня видит мальчика-призрака, который пытается с ней подружиться и рассказать что-то важное...





ЖАНР: молодёжная драма с элементами мистики
ПРОДОЖИТЕЛЬНОСТЬ: 40x48
ГОД ПРОИЗВОДСТВА: 2013
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: русский
ДОСТУПЕН КАК: законченные эпизоды
В РОЛЯХ: Анна Андрусенко, Кирилл Запорожский, Алексей Комашко
ПРЕМЬЕРА: СТС

АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН

Семнадцатилетняя школьница Маша Аверина живет самой обычной жизнью, не подозревая, что ее судьбой заинтересовались Добро и Зло. Оказавшись в эпицентре вечной борьбы ангелов и демонов за человеческие души, Маша, конечно, хочет принять сторону Добра, но Зло не дремлет и ежедневно готовит новые испытания, чтобы перетянуть девушку на темную сторону... А тут еще в классе появляется новый ученик, Дэн — красивый, умный и очень загадочный. Маша влюбляется в новичка, не подозревая, что он вовсе не человек, и верить ему — опасно для жизни...



КОНТАКТЫ

Светлана Савина

Руководитель департамента продаж
«Амедиа Продакшн»

Svetlana.savina@amediafilm.com

+7 (495) 744-17-17 (доб. 303)

моб.: +7 (903) 593-45-46



AMEDIA PRODUCTION
www.amediafilm.ru